

ODCEC **m@ster**  
E-LEARNING

2024



ORDINE DEI  
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI  
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O

10 LEZIONI

# REVISIONE LEGALE 2024



FONDAZIONE  
COMMERCIALISTI  
ODCEC di MILANO

*“dal tuo Ordine,  
la tua Formazione”*

**CONCERTO.it**  
eLearning per commercialisti

DISPONIBILE DAL 25 NOVEMBRE AL 31 DICEMBRE 2024

**33 CREDITI FORMATIVI**  
VALIDI PER LA  
**FORMAZIONE DEI REVISORI  
LEGALI** | MATERIE GRUPPO A  
CARATTERIZZANTI



## COORDINAMENTO E DOCENTI

**ODCEC m@ster**  
**LA REVISIONE**  
**LEGALE** si avvale di  
un gruppo docenti  
d'eccellenza,  
costituito dai più  
autorevoli esperti  
della materia  
provenienti dal  
mondo accademico  
e professionale

### COORDINAMENTO

---

**ROSANNA VICARI**

**ELISABETTA CECILIA FORNI**

**MARTA PRIMAVESI**

**ANTONELLA PUZZO**

**BARBARA ROSSI**

### DOCENTI

---

**SAMANTHA BOSSO**

AVVOCATO IN MILANO

**BEATRICE BRAGHIERI**

REVISORE LEGALE

**PATRIZIA CAPPATO**

ODCEC MILANO

**LAURA CUNI BERZI**

REVISORE LEGALE

**FRANCESCO CUZZOLA**

ODCEC MILANO

**DAVIDE DARONE**

ODCEC MILANO

**ELISABETTA CECILIA FORNI**

CONSIGLIERE FONDAZIONE ODCEC MILANO

**GIULIO GOLFETTO**

REVISORE

**CLAUDIO MARIANI**

ODCEC MILANO

**ANDREA MENEGHEL**

ODCEC

**STEFANO MININI**

REVISORE

**DANIELE PIETRA**

ODCEC MILANO

**LUISA POLIGNANO**

ODCEC MILANO

**ALESSANDRO REPETTO**

REVISORE LEGALE

**IACOPO RUMMO**

REVISORE

**ANTONIO GABRIELE SANTOSUOSSO**

REVISORE

**GIUSEPPE UCCIARDO**

REVISORE

**ROSANNA VICARI**

CONSIGLIERE FONDAZIONE ODCEC MILANO

---

<p><b>1<sup>A</sup> LEZIONE</b></p>	<p><b>LA DISCIPLINA DELLA REVISIONE LEGALE</b></p>
<p><b>3 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p><b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b></p> <p>SALUTI DI BENVENUTO: <b>ANTONIO CANU</b>, SEGRETARIO ODCEC MILANO</p> <p>A.3.2 <b>DISCIPLINA NORMATIVA DEL CONTROLLO LEGALE DEI CONTI</b></p> <p>A.3.6 <b>L'INCARICO DI REVISIONE LEGALE: ITER DI SELEZIONE E CONFERIMENTO INCARICO</b></p> <p>A.3.22 <b>IL CONTRATTO DI REVISIONE: ASPETTI GENERALI</b></p> <p>A.3.23 <b>ONORARI PER LA REVISIONE E LORO INTEGRAZIONE</b></p> <p><b>ALESSANDRO REPETTO</b></p>
<p><b>2<sup>A</sup> LEZIONE</b></p>	<p><b>DEONTOLOGIA PROFESSIONALE E INDIPENDENZA</b></p>
<p><b>3 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p><b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b></p> <p>A.4.5 <b>INDIPENDENZA DEI REVISORI DI SOCIETÀ NON EIP</b></p> <p>A.4.7 <b>MINACCE ALL'INDIPENDENZA E MISURE DI SALVAGUARDIA</b></p> <p>A.4.8 <b>LO SCETTICISMO PROFESSIONALE: OBBLIGO DI LEGGE E PRINCIPIO DI REVISIONE</b></p> <p>A.4.9 <b>RISERVATEZZA E SEGRETO PROFESSIONALE</b></p> <p><b>DAVIDE DARONE   SAMANTHA BOSSO</b></p>
<p><b>3<sup>A</sup> LEZIONE</b></p>	<p><b>PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI – PRIMA PARTE</b></p>
<p><b>3 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p><b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b></p> <p>A.2.6 <b>ISA 230 – LA DOCUMENTAZIONE DELLA REVISIONE CONTABILE</b></p> <p>A.2.18 <b>ISA 500 – ELEMENTI PROBATIVI</b></p> <p>A.2.12 <b>ISA 300 – PIANIFICAZIONE DELLA REVISIONE CONTABILE DEL BILANCIO</b></p> <p>A.2.14 <b>ISA 320 – SIGNIFICATIVITÀ NELLA PIANIFICAZIONE E NELLO SVOLGIMENTO DELLA REVISIONE CONTABILE</b></p> <p><b>DANIELE PIETRA   BEATRICE BRAGHIERI</b></p>
<p><b>4<sup>A</sup> LEZIONE</b></p>	<p><b>PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI – SECONDA PARTE</b></p>
<p><b>3 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p><b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b></p> <p>A.2.7 <b>ISA 450 – VALUTAZIONE DEGLI ERRORI IDENTIFICATI NEL CORSO DELLA REVISIONE CONTABILE</b></p> <p>A.2.34 <b>ISA 620 – UTILIZZO DEL LAVORO DELL'ESPERTO DEL REVISORE</b></p> <p>A.2.32 <b>ISA 700 – FORMAZIONE DEL GIUDIZIO E RELAZIONE SUL BILANCIO</b></p> <p>A.2.33 <b>ISA 705 – MODIFICHE AL GIUDIZIO NELLA RELAZIONE DEL REVISORE INDIPENDENTE</b></p> <p><b>CLAUDIO MARIANI   LUISA POLIGNANO</b></p>
<p><b>5<sup>A</sup> LEZIONE</b></p>	<p><b>GESTIONE DEL RISCHIO E CONTROLLO INTERNO</b></p>
<p><b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p><b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b></p> <p>A.1.2 <b>CoSo REPORT: INTERNAL CONTROL – INTEGRATED FRAMEWORK</b></p> <p>A.1.11 <b>CARATTERISTICHE DEL CONTROLLO INTERNO NELLE PRINCIPALI AREE D'IMPRESA CHE HANNO UN IMPATTO NELLA REVISIONE</b></p> <p><b>LAURA CUNI BERZI   STEFANO MININI</b></p>

<b>6<sup>A</sup> LEZIONE</b>	<b>TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE – PRIMA PARTE</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b>
	A.5.10 <b>REVISIONE CONTABILE PER I BILANCI DI PICCOLE E MEDIE IMPRESE</b>
	A.5.25 <b>LA REVISIONE DEI BILANCI IN LIQUIDAZIONE</b>
	A.5.7 <b>LA FORMAZIONE DEL GIUDIZIO DI REVISIONE</b>
FRANCESCO CUZZOLA   ELISABETTA CECILIA FORNI	
<b>7<sup>A</sup> LEZIONE</b>	<b>TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE – SECONDA PARTE</b>
<b>3 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b>
	A.5.21 <b>LA REVISIONE LEGALE DEL BILANCIO CONSOLIDATO</b>
	GIUSEPPE UCCIARDO   IACOPO RUMMO
<b>8<sup>A</sup> LEZIONE</b>	<b>RUOLI E RESPONSABILITÀ DEL SINDACO /REVISORE</b>
<b>4 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b>
	A.2.9 <b>ISA 250B – LE VERIFICHE DELLA REGOLARE TENUTA DELLA CONTABILITÀ SOCIALE</b>
	A.5.23 <b>ASPETTI ORGANIZZATIVI, PROCEDURE E METODOLOGIE CARATTERIZZANTI IL CASO DEL COLLEGIO SINDACALE INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE DEI CONTI</b>
	ROSANNA VICARI   ANDREA MENEGHEL
<b>9<sup>A</sup> LEZIONE</b>	<b>ALTRE NORME A CUI È SOGGETTO IL REVISORE</b>
<b>3 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b>
	A.3.28 <b>LA NORMATIVA ANTIRICICLAGGIO – ASPETTI LEGATI ALLA REVISIONE DEI CONTI</b>
	GIULIO GOLFETTO   ANTONIO GABRIELE SANTOSUOSSO
<b>10<sup>A</sup> LEZIONE</b>	<b>IL SISTEMA DELLA QUALITÀ</b>
<b>3 CFP</b> FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	<b>CONCERTO &gt; <a href="http://WWW.CONCERTO.IT">WWW.CONCERTO.IT</a></b>
	A.3.15 <b>I CONTROLLI DI QUALITÀ</b>
	PATRIZIA CAPPATO