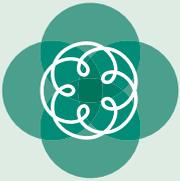


ODCEC m@ster
E-LEARNING

2024



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O

10 LEZIONI

REVISIONE LEGALE 2024



FONDAZIONE
COMMERCIALISTI
ODCEC di MILANO

*“dal tuo Ordine,
la tua Formazione”*

CONCERTO.it
eLearning per commercialisti

DISPONIBILE DAL 10 FEBBRAIO AL 31 DICEMBRE 2025

33 CREDITI FORMATIVI
VALIDI PER LA
**FORMAZIONE DEI REVISORI
LEGALI** | MATERIE **GRUPPO A**
CARATTERIZZANTI



COORDINAMENTO E DOCENTI

ODCEC m@ster
LA REVISIONE
LEGALE si avvale di
un gruppo docenti
d'eccellenza,
costituito dai più
autorevoli esperti
della materia
provenienti dal
mondo accademico
e professionale

COORDINAMENTO

ROSANNA VICARI

ELISABETTA CECILIA FORNI

MARTA PRIMAVESI

ANTONELLA PUZZO

BARBARA ROSSI

DOCENTI

SAMANTHA BOSSO

AVVOCATO IN MILANO

BEATRICE BRAGHIERI

REVISORE LEGALE

PATRIZIA CAPPATO

ODCEC MILANO

LAURA CUNI BERZI

REVISORE LEGALE

FRANCESCO CUZZOLA

ODCEC MILANO

DAVIDE DARONE

ODCEC MILANO

ELISABETTA CECILIA FORNI

CONSIGLIERE FONDAZIONE ODCEC MILANO

GIULIO GOLFETTO

REVISORE

CLAUDIO MARIANI

ODCEC MILANO

ANDREA MENEGHEL

ODCEC

STEFANO MININI

REVISORE

DANIELE PIETRA

ODCEC MILANO

LUISA POLIGNANO

ODCEC MILANO

ALESSANDRO REPETTO

REVISORE LEGALE

IACOPO RUMMO

REVISORE

ANTONIO GABRIELE SANTOSUOSSO

REVISORE

GIUSEPPE UCCIARDO

REVISORE

ROSANNA VICARI

CONSIGLIERE FONDAZIONE ODCEC MILANO

1^ LEZIONE	LA DISCIPLINA DELLA REVISIONE LEGALE
<p>3 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p>CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT</p> <p>SALUTI DI BENVENUTO: ANTONIO CANU, SEGRETARIO ODCEC MILANO</p> <p>A.3.2 DISCIPLINA NORMATIVA DEL CONTROLLO LEGALE DEI CONTI</p> <p>A.3.6 L'INCARICO DI REVISIONE LEGALE: ITER DI SELEZIONE E CONFERIMENTO INCARICO</p> <p>A.3.22 IL CONTRATTO DI REVISIONE: ASPETTI GENERALI</p> <p>A.3.23 ONORARI PER LA REVISIONE E LORO INTEGRAZIONE</p> <p>ALESSANDRO REPETTO</p>
2^ LEZIONE	DEONTOLOGIA PROFESSIONALE E INDIPENDENZA
<p>3 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p>CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT</p> <p>A.4.5 INDIPENDENZA DEI REVISORI DI SOCIETÀ NON EIP</p> <p>A.4.7 MINACCE ALL'INDIPENDENZA E MISURE DI SALVAGUARDIA</p> <p>A.4.8 LO SCETTICISMO PROFESSIONALE: OBBLIGO DI LEGGE E PRINCIPIO DI REVISIONE</p> <p>A.4.9 RISERVATEZZA E SEGRETO PROFESSIONALE</p> <p>DAVIDE DARONE SAMANTHA BOSSO</p>
3^ LEZIONE	PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI – PRIMA PARTE
<p>3 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p>CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT</p> <p>A.2.6 ISA 230 – LA DOCUMENTAZIONE DELLA REVISIONE CONTABILE</p> <p>A.2.18 ISA 500 – ELEMENTI PROBATIVI</p> <p>A.2.12 ISA 300 – PIANIFICAZIONE DELLA REVISIONE CONTABILE DEL BILANCIO</p> <p>A.2.14 ISA 320 – SIGNIFICATIVITÀ NELLA PIANIFICAZIONE E NELLO SVOLGIMENTO DELLA REVISIONE CONTABILE</p> <p>DANIELE PIETRA BEATRICE BRAGHIERI</p>
4^ LEZIONE	PRINCIPI DI REVISIONE NAZIONALI E INTERNAZIONALI – SECONDA PARTE
<p>3 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p>CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT</p> <p>A.2.7 ISA 450 – VALUTAZIONE DEGLI ERRORI IDENTIFICATI NEL CORSO DELLA REVISIONE CONTABILE</p> <p>A.2.34 ISA 620 – UTILIZZO DEL LAVORO DELL'ESPERTO DEL REVISORE</p> <p>A.2.32 ISA 700 – FORMAZIONE DEL GIUDIZIO E RELAZIONE SUL BILANCIO</p> <p>A.2.33 ISA 705 – MODIFICHE AL GIUDIZIO NELLA RELAZIONE DEL REVISORE INDIPENDENTE</p> <p>CLAUDIO MARIANI LUISA POLIGNANO</p>
5^ LEZIONE	GESTIONE DEL RISCHIO E CONTROLLO INTERNO
<p>4 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI</p>	<p>CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT</p> <p>A.1.2 CoSo REPORT: INTERNAL CONTROL – INTEGRATED FRAMEWORK</p> <p>A.1.11 CARATTERISTICHE DEL CONTROLLO INTERNO NELLE PRINCIPALI AREE D'IMPRESA CHE HANNO UN IMPATTO NELLA REVISIONE</p> <p>LAURA CUNI BERZI STEFANO MININI</p>

6^A LEZIONE	TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE – PRIMA PARTE
4 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT
	A.5.10 REVISIONE CONTABILE PER I BILANCI DI PICCOLE E MEDIE IMPRESE
	A.5.25 LA REVISIONE DEI BILANCI IN LIQUIDAZIONE
	A.5.7 LA FORMAZIONE DEL GIUDIZIO DI REVISIONE
FRANCESCO CUZZOLA ELISABETTA CECILIA FORNI	
7^A LEZIONE	TECNICA PROFESSIONALE DELLA REVISIONE – SECONDA PARTE
3 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT
	A.5.21 LA REVISIONE LEGALE DEL BILANCIO CONSOLIDATO
	GIUSEPPE UCCIARDO IACOPO RUMMO
8^A LEZIONE	RUOLI E RESPONSABILITÀ DEL SINDACO /REVISORE
4 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT
	A.2.9 ISA 250B – LE VERIFICHE DELLA REGOLARE TENUTA DELLA CONTABILITÀ SOCIALE
	A.5.23 ASPETTI ORGANIZZATIVI, PROCEDURE E METODOLOGIE CARATTERIZZANTI IL CASO DEL COLLEGIO SINDACALE INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE DEI CONTI
ROSANNA VICARI ANDREA MENEGHEL	
9^A LEZIONE	ALTRE NORME A CUI È SOGGETTO IL REVISORE
3 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT
	A.3.28 LA NORMATIVA ANTIRICICLAGGIO – ASPETTI LEGATI ALLA REVISIONE DEI CONTI
	GIULIO GOLFETTO ANTONIO GABRIELE SANTOSUOSSO
10^A LEZIONE	IL SISTEMA DELLA QUALITÀ
3 CFP FORMAZIONE DEI REVISORI LEGALI MATERIE GRUPPO A CARATTERIZZANTI	CONCERTO > WWW.CONCERTO.IT
	A.3.15 I CONTROLLI DI QUALITÀ
	PATRIZIA CAPPATO